|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф Е Д Е Р А Ц И Я П Р О Ф С О Ю З О В**  **С В Е Р Д Л О В С К О Й О Б Л А С Т И** | | |
| ул. Розы Люксембург, д.34, Екатеринбург, 620075 тел/факс: (343) 371-56-46  e-mail: fpso@mail.ru  ОКПО 02635659, ОГРН 1026600004925, ИНН/КПП 6660034134/667001001 | | |
|  | № |
| На № | от |

**Ночь музыки. Поют рабочие**

Приглашаем вас принять участие в вечернем концерте в рамках фестиваля UralMusicNight / Уральская Ночь музыки, который состоится **27 июня в баре «Коммуна» по адресу: ул. Розы Люксембург, 34.**

Организатором вечернего концерта выступает Федерация профсоюзов Свердловской области.

1. **Формат мероприятия**:

Концерт разделён на три части:

1 часть: 19:00 – 21:00 (Челябинская область)

2 часть: 21:00 – 23:00 (Свердловская область)

3 часть: 23:00 – 01:00 (другие регионы)

Количество участников/коллективов на одну часть: 5-10.

Примерное время выступления: 10-20 мин. на одного участника.

1. **Условия участия и порядок проведения**:

Предполагаем, что в вечернем концерте примут участие участники конкурса рабочей песни, тематика песен должна соответствовать условиям конкурса:

1. Боевой профсоюз, боевая рабочая песня, профсоюзный хит;

2. Человек труда – это звучит гордо!

3. Наш завод, наш трудовой край;

4. Есть такая профессия – Родину защищать.

Дата окончательной сдачи материалов («плюсовка» и «минусовка») для участия в вечернем концерте – **27 мая 2025 года.** Позже материалы не принимаются.

Все материалы проходят заочное прослушивание и отбор, после чего исполнителям на электронную почту придет подтверждение участия и дополнительная информация (название музыкального произведения, прошедшего отбор, временной промежуток выступления).

На основании предварительного обсуждения в Ассоциации ТООП УрФО определено, что:

* в первой части вечернего концерта выступают участники конкурса рабочей песни из Челябинской области;
* во второй части вечернего концерта выступают участники конкурса рабочей песни из Свердловской области;
* в третьей части вечернего концерта выступают участники конкурса рабочей песни из других регионов.

Ответственность за формирование программы и подбор, выступающих распределяется следующим образом: за первую часть отвечает Федерация профсоюзов Челябинской области (далее - ФПЧО), за вторую и третью – Федерация профсоюзов Свердловской области (далее - ФПСО).

Желающим принять участие в вечернем концерте н*еобходимо направить музыкальные файлы («плюсовки» и «минусовки»)* ***до 27 мая 2025 года, участвующим в*** первой части – в ФПЧО *на электронную почту org74@bk.ru*, ***участвующим во*** второй и третьей частях – в ФПСО *на электронную почту* [*fpsoinfo@yandex.ru*](mailto:fpsoinfo@yandex.ru)*.*

По завершению заочного прослушивания и отбора ФПЧО, выбранные песни и список участников направляется в ФПСО для согласования с оргкомитетом фестиваля Ночь Музыки *на электронную почту:* [*fpsoinfo@yandex.ru*](mailto:fpsoinfo@yandex.ru).

Вход на мероприятие осуществляется только по пригласительным билетам, которые можно получить у организаторов.

Общее количество зрителей – 150 человек, по 50 человек на каждую часть.

**Форма заявки на участие для исполнителей***\**:

**ФИО (или название коллектива):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников коллектива:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактное лицо:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Телефон:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Профсоюзная организация:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Названия произведений, авторы слов и музыки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название произведения | Автор слов и музыки |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| … |  |  |

*\* окончательное решение по времени выступления остается за организатором концерта.*